

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Муринский центр образования №4»

Рассмотрено
на методическом
объединении МОБУ «СОШ
«Муринский
ЦО №4»
Протокол № 1
от 31.08.2021 г.

Принято
педагогическим советом
МОБУ «СОШ
«Муринский ЦО №4»
Протокол № 1
от 31.08.2021 г.

Утверждено
приказом МОБУ «СОШ
«Муринский ЦО №4»
№ 314-ОД
от 31.08.2021 г.

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Я рисую свой край»
1-4 класс**

Разработчики:
ШМО учителей начальных классов

г. Мурино

2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

В настоящее время возникла необходимость включения во внеурочную работу по изобразительному искусству всех учащихся. Это обусловлено повышением интереса учащихся к школьному курсу. Внеурочная работа по изобразительному искусству – органичная часть учебного процесса, она дополняет, развивает и углубляет его.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Эта программа поможет нашим детям освоить азы художественного мастерства, расширить горизонты мировоззрения. Вовсе не обязательно, что каждый из тех, кто посещает занятия в кружке свяжет свою жизнь с творчеством, но согласитесь понимание гармонии и цвета вполне может пригодиться. Позитивные эмоции и восторг детей – гарантированы! Кроме того, рисование, как и многие другие виды творчества, по мнению психологов, способно объединить родителей и детей духовно. Физиологи же, отмечают, что рисование имеет опосредованное воздействие на развитие определенных центров головного мозга.

Занятия в кружке увлекают, будят воображение, интерес к творчеству; большое внимание уделяется развитию художественной наблюдательности у детей. Это помогает ребенку более уверенно излагать на листе свои мысли, идеи и фантазии. Ведь для первоклассников еще необходимо раскрашивать и перерисовывать.

Для гармоничного развития детей, помимо живописи и рисунка, в программе представлены занятия с использованием нетрадиционных техник рисования. Что выбрать: карандаши или разноцветные мелки, акварель или гуашь? Рисовать кисточками, фломастерами или даже пальцами? Во время занятий кружка дети будут обучаться различным техникам рисования. А лучшие работы смогут занять достойное место в классной картинной галерее.

Художественные и музыкальные знания, умения и навыки уже являются не целью, а основными средствами формирования культуры, композиция, форма, ритм, пропорции, пространство, цвет, звук, слово, темп, динамика и др. группируются вокруг общих закономерностей художественно-образного языка музыки и изобразительных искусств. В начальной школе важно показать ребенку связь искусства с его личным миром его мыслей и чувств.

Занятия рассчитаны таким образом, чтобы ребенок лучше запомнил, усвоил материал. Руководитель рисует вместе (параллельно) с детьми, показывает, как правильно держать карандаш, кисть, набирать краску.

Постепенно на смену первым неуверенным наброскам придут вполне зрелые работы, за каждой из которых стоит, душа ребенка, его ощущение окружающего мира, энергетика и эмоции.

Актуальность

Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Особое внимание уделяется внеурочной деятельности в учебном плане школы. Организация внеурочной деятельности входит в обязанности школы и учителей. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное). Содержание занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

Предлагаемая программа нацелена на **общекультурное** развитие личности. Занятия проводятся во второй половине дня по одному часу. Уникальность и значимость учебного

курса определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала воспитанника, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших воспитанников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений. их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности. что поможет младшим воспитанникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станет основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для воспитанника экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник. используемых на занятиях. поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Цель учебного курса:

1. Приобщение к искусству
2. Овладение способами художественной деятельности
3. Развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка
4. Формирование чувства прекрасного, приобщение к культурному наследию
5. Развитие личности учащихся средствами искусства;
6. Развитие индивидуальности

Задачи курса:

1. Воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств
2. Развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру
3. Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне, их роли и в жизни человека и общества;
4. Овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно творческой деятельности;
5. Совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами

Программа адресована учащимся 1- 4 классов и рассчитана на 135 часов. 1класс-33 часа, 2-4 классы-34 часа.

Периодичность занятий – 1 час в неделю по 35-45 минут.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Я рисую свой край» 1-4 класс

Личностные результаты	- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
-----------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.
Метапредметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности. - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы;
Предметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.

Задачи обучения:

1. Ознакомление с некоторыми графическими и живописными приемами и техниками выполнения рисунков.
2. Развитие наблюдательности, внимания, умения видеть красоту.
3. Приобщение к навыкам коллективной и групповой работы.
4. Воспитание аккуратности, трудолюбия, целеустремленности.

Результативность. К концу учебного года учащиеся должны знать:

- названия семи цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
- элементарные правила получения новых цветов путем смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и желтый — зеленый и т. д.);
- о деятельности художника (что может изобразить художник — предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник — бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- свободно работать карандашом — без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- правильно работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- устно описать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т. д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить свое отношение;
- выполнять простые по композиции сюжеты.

Нетрадиционные техники рисования (см. Приложение А)

Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты обучения
1 класс 33 часа				
1	Осень	5 ч.	<p>Вводный инструктаж по охране труда. Ознакомление с работой кружка. Чем и как работают художники «Волшебные краски школы». Экскурсия по школе. Экскурсия в осенний лес. Рисунок на свободную тему.</p> <p>Понаблюдают и находят первые признаки осени, анализируют объекты, соотносят размеры. Дети знакомятся с деревьями парков города. Анализируют формы различных деревьев, соотносят размеры и длину разных деревьев. Учатся подбирать цвета к своей работе. Познакомятся с формой листьев, окраской листьев. Научатся смешивать краски. Познакомятся с картинами художников пейзажистов. Будут учиться рассматривать репродукции картин художников пейзажистов, учиться обращать внимание на композицию пейзажа, на осенний колорит, учиться рисовать разное состояние осенней природы; разные породы деревьев, кустарников. Познакомятся с разными видами грибов со съедобными и ядовитыми грибами. Будут учиться анализировать форму грибов.</p>	<p>Ознакомление с некоторыми графическими и живописными приемами и техниками выполнения рисунков. Овладевают понятиями «изобразительное искусство», «красота», «пейзаж», «листопад». Ознакомятся с приметамы осени, произведениями живописи, литературы и декоративно-прикладного творчества, связанными с осенней тематикой, их авторами.</p> <p>Различают своеобразие художественных средств и приемов разных видов искусства при воплощении осенних мотивов, сверяют свои действия с памяткой. Умеют видеть признаки зимы в природе родного края. Эстетически воспринимают родную природу, произведения искусства и проявляют к ним эмоциональное отношение. Уметь формулировать собственное мнение и позицию, уметь находить элементы геометрических фигур в природе. Знают основы изобразительного языка живописи, жанр пейзажа. Узнают отдельные произведения выдающихся художников, называют их авторов. Выбирают художественные материалы для создания своего замысла.</p>
2	Животные нашего края	9 ч.	<p>Будут учиться рисовать ёжика. Обратят внимание на строение, повадки, особенности данного животного. Будут учиться передавать характер героя. Будут учиться рассматривать репродукции, фотографии кошек и собак. Обращать внимание на их строение, характерные особенности,</p>	<p>Эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты природы и произведений художников для человека; сориентированы на активное восприятие произведений живописи и красоты</p>

			<p>окраску. Будут учиться рисовать кошку и собаку разными способами, передавать движение. Будут учиться рассматривать иллюстрации и репродукции работ художников с изображением животных. Обращать внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску, учиться рисовать животных разными способами, передавать движение, среду обитания. Учиться бережному отношению к животным. Будут рассматривать иллюстрации домашних птиц, обращать внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учиться рисовать домашних птиц разными способами, передавать среду обитания. Рассматривать иллюстрации разных пород птиц. Обращать внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учиться рисовать синичку, передавать ее среду обитания; использовать разные способы работы красками.</p>	<p>окружающего мира; Знают основы изобразительного языка живописи, жанр пейзажа. Узнают отдельные произведения выдающихся художников, называют их авторов. Выбирают художественные материалы для создания своего замысла. Называть породы птиц, животных.</p>
3	Зима	7 ч.	<p>Будут рассматривать репродукции работ художников зимних пейзажей. Обращать внимание на композицию пейзажа, на зимний колорит. Учиться рисовать разные породы деревьев зимой, снежинки, передавать зимний колорит, используя холодные цвета; использовать разные способы работы красками. Будут рассматривать репродукции художников о зиме, расширять кругозор о зимних видах спорта.</p>	<p>Знают основы изобразительного языка живописи, жанр пейзажа. Узнают отдельные произведения выдающихся художников, называют их авторов. Выбирают художественные материалы для создания своего замысла.</p>
4	Удивительный мир животных	4 ч.	<p>Учиться рисовать и оформлять поздравительные открытки, компоновать детали открытки. Будут учиться рассматривать открытки и репродукции работ художников, рисовавших цветы. Обращать внимание на строение цветов, форму, цветовую окраску. Учиться рисовать и закрашивать цветы разными способами.</p>	<p>Различать детали открытки. Знать виды штриховки. проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.</p>
5	Человек и	6 ч.	<p>Будут рассматривать репродукции картин художников, рисующих портреты; таблицу, схему изображения</p>	<p>Рисовать портрет. Высказывать собственное мнение о картине. Уметь передавать свое отношение</p>

	искусств во		частей головы. Учиться рисовать портрет человека в фас и профиль, передавать объем. Рассматривать иллюстрации музыкальных инструментов, их конструкцию, учиться рисовать музыкальные инструменты, передавать их форму. Рисовать лица людей, учиться выбирать отличительные признаки людей данной профессии.	к изображению, связывают свои наблюдения природы с оценкой увиденного в искусстве. Классифицировать музыкальные инструменты, понимать их отличия и назначение в музыке. Понимать разнообразие профессий и их важность в социуме.
2 класс 34 ч.				
1	До свидания, лето	3 ч.	Будут учиться рассматривать репродукции картин художников пейзажистов, учиться обращать внимание на композицию пейзажа, на осенний колорит, учиться рисовать разное состояние осенней природы; разные породы деревьев, кустарников. Будут учиться рассматривать репродукции картин художников пейзажистов, учиться обращать внимание на композицию ночного пейзажа. Будут учиться рассматривать репродукции картин художников пейзажистов, учиться обращать внимание на композицию пейзажа, на осенний колорит, учиться составлять панно.	Эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; понимают значение красоты природы и произведений художников для человека; сориентированы на активное восприятие произведений живописи и красоты окружающего мира; Составлять панно. Высказывать свою точку зрения.
2	Краски осени нашего края	4 ч.	Будут учиться рассматривать репродукции картин художников пейзажистов, учиться обращать внимание на композицию пейзажа, на осенний колорит, учиться рисовать разное состояние осенней природы; разные породы деревьев, кустарников. Будут учиться рассматривать репродукции картин художников пейзажистов, учиться обращать внимание на композицию пейзажа, на осенний колорит, учиться рисовать разное состояние осенней природы; разные породы деревьев, кустарников. Осваивать технику рисования ватными палочками. Будут осваивать нетрадиционные способы рисования: ватными палочками, мазками, брызгами.	Понимать особенности изобразительных и графических материалов, используемых учащимися в своей деятельности, их возможности для создания образа; Знать, что такое линия, пятно, мазок, цвет, симметрия, часть и целое, зеркальное изображение, рисунок, узор; Уметь свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины; правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от характера изображения; передавать форму, пропорции, положение предметов друг относительно друга;

				Знать технику безопасности. Уметь работать в технике рисование ватными палочками
3	Мы-художники иллюстраторы	6 ч.	Рассматривать иллюстрации художников иллюстраторов русских народных сказок. Составлять композицию к сказке.	Уметь анализировать иллюстрацию. Передавать в тематических рисунках пространство, используя правило "Ближе – дальше"; рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы работы с ней: закрашивание, штриховка, мазок, тычок.
4	Животный и растительный мир	12 ч.	<p>Будут учиться рассматривать репродукции. Будут осваивать нетрадиционную технику рисования птиц мазками. Рисование тычком. Будут учиться рассматривать репродукции, фотографии бабочек. Обращать внимание на их строение, характерные особенности, окраску.</p> <p>Будут учиться рисовать бабочек разными способами, передавать движение.</p> <p>Будут учиться рассматривать репродукции, фотографии кошек и собак. Обращать внимание на их строение, характерные особенности, окраску. Будут учиться рисовать кошку и собаку разными способами, передавать движение. Учиться рассматривать репродукции, движения динозавров. Осваивать технику рисования ватными палочками.</p> <p>Будут учиться рассматривать репродукции, фотографии лошадей. Обращать внимание на их строение, характерные особенности, окраску.</p> <p>Будут учиться рассматривать репродукции, фотографии животных. Обращать внимание на их строение, характерные особенности, окраску.</p> <p>Будут учиться рисовать животных разными способами, передавать движение.</p> <p>Будут учиться рассматривать открытки и репродукции работ художников, рисовавших цветы. Обращать внимание на строение цветов, форму, цветовую окраску. Учиться рисовать и</p>	<p>Знать, что такое линия, пятно, мазок, цвет, симметрия, часть и целое, зеркальное изображение, рисунок, узор;</p> <p>названия цветов и оттенков, три основных цвета;</p> <p>правила смешивания красок и получения производных цветов;</p> <p>Знать строение животных. Понимать, как рассматривать репродукции. Распознавать характерные анатомические особенности животных. Уметь рисовать разными техниками. Узнать элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; композиция), суть понятия натюрморт, основы композиционного построения натюрморта.</p> <p>Узнать об особенностях графических произведений изобразительного искусства, отдельные произведения выдающихся отечественных художников, их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи).</p>

			<p>закрашивать одуванчики разными набрызгами.</p> <p>Будут учиться рассматривать открытки и репродукции работ художников, рисовавших цветы. Обращать внимание на строение цветов, форму, цветовую окраску. Учиться рисовать и закрашивать ландыши разными способами.</p>	
5	Человек и его мир	4 ч.	<p>Учиться рисовать портрет человека в фас и профиль, передавать объем.</p> <p>Будут рассматривать репродукции картин художников, рисующих портреты; таблицу, схему изображения частей головы. Учиться рисовать портрет человека в фас и профиль, передавать объем.</p> <p>Придумать и нарисовать свой сказочный дом.</p> <p>Виды салютов, рисование техника фотокопия.</p>	<p>Понимать различие фас и профиль. Знают основы изобразительного языка живописи, жанр пейзажа. Узнают отдельные произведения выдающихся художников, называют их авторов. Выбирают художественные материалы для создания своего замысла. Уметь передавать объём фигуры.</p>
6	Знакомимся с народным искусством	5 ч.	<p>Будут рассматривать палитру посуды, узоры, учиться рисовать узоры.</p> <p>История возникновения филимоновской лошадки, роспись лошадки</p> <p>История дымковской игрушки. Будут рассматривать элементы узора (круги, полосы, клетки, овалы, кольца)</p> <p>Будут рассматривать роспись матрешки, учиться рисовать и расписывать.</p> <p>Орнамент природный: листья, веточки, почки, цветы.</p>	<p>Узнают как отражена в народной игрушке связь природы и человека, что цвет играет существенную роль в художественном облике игрушки, какую роль играют геометрические знаки в композиции орнамента и какую они несут смысловую нагрузку. Научатся приемам кистевой росписи, передавать ритм и соотношение элементов декоративной композиции. Научатся передавать ритм элементов, располагать элементы декоративной композиции, учитывая соотношение их с изображением, понимать символику цвета, находить соответствие красного цвета в произведении искусства реальному цвету в натуре.</p> <p>Знать художественные народные традиции керамического искусства Гжели, правилах выполнения технического приема – гжельского мазка с тенями.</p> <p>Называть оттенки синего цвета, выполнять кистевую роспись,</p>

				сочетать изображение узора с поверхностью украшаемого предмета.
3 класс 34 часа				
1	Основы художественной грамоты.	16 ч.	<p>Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.</p> <p>Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.</p> <p>Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.</p> <p>Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.</p> <p>Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.</p> <p>Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.</p> <p>Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленэре. Выставки, праздничные мероприятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширение представлений учащихся о языке искусства; - расширение представлений об известных российских художниках и их произведениях; - освоение учащимися практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции); - освоение традиционных и инновационных приемов и техник художественного творчества.
2	Графика	8 ч.	<p>Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.</p> <p>Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.</p> <p>Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.</p> <p>Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.</p> <p>Гравюра на картоне.</p> <p>Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.</p>	<p>развитие визуальной (зрительской) культуры учащихся (умения смотреть и видеть, интерпретировать увиденное);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие образного мышления средствами изобразительного искусства; - развитие фантазии и воображения учащихся в ходе выполнения творческих работ; - развитие умения находить нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей; - развитие коммуникативных способностей школьников – умения вести конструктивный диалог о смыслах и значениях

			Связь с рисунком, композицией, живописью.	изучаемых произведений искусств; - развитие умения работать в команде, выполняя коллективные творческие работы; - приобретение учащимися опыта творческого самовыражения.
3	Наше творчество	1 ч.	Работа в группах, рассказ о творческих успехах за 2 раздела. Сбор информации (портфолио достижений, альбом собственных работ). Анализ собственной деятельности. Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды.	- формирование у школьников интереса к занятиям изобразительным искусством и чувства собственной самодостаточности (уверенности в своих силах, возможности самореализоваться в творчестве); - развитие у школьников элементарных умений саморефлексии личностного (в том числе и творческого) развития.
4	Техники и изобразительного искусства	4 ч.	Рассказ учителя о новых техниках рисования. Показ примерных работ. Техника безопасности. Структура работы с новой техникой рисования. Волшебные нитки. Кляксография. Выдувание. Пальчиковая живопись	Знание техники безопасности, нетрадиционных техник рисования. Создание собственной картины в новой технике.
5	Наше творчество	5 ч.	Самостоятельная работа. Отработка навыков рисования в разных нетрадиционных техниках. Рисование по теме: «Победа!» Рисование по теме «Я -за здоровый образ жизни» «Мы рисуем бабочку». Рисование по теме: «Мечты о лете.» Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	Знание техник рисования. Умение организовать собственную деятельность. Умение распознавать тематику рисунка.
4 класс. 34 часа				
	Основы изобразительной грамоты.	34 ч.	Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими. Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной.	самостоятельно формулировать тему и цели занятия; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и

		<p>Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.</p> <p>Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоделию.</p> <p>Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений.</p> <p>Композиция. Основные правила композиции:</p> <p>объединение по однородным признакам;</p> <p>соблюдение закона ограничения;</p> <p>основа живой и статичной композиции;</p> <p>группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;</p> <p>подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).</p> <p>Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.</p> <p>Посещение выставок. Работа на воздухе.</p>	<p>работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественно произведением);</p> <p>пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;</p> <p>осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.</p> <p>высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы, находить ответы.</p> <p>осознание ответственности за выполненное художественное произведение</p>
--	--	--	--

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	В том числе	
			класс	Экскурсии, выставки, проекты, коллажи
Осень		5 ч.		
1	Вводное занятие.	1	экскурсия (виртуальная)	
2	Какого цвета осень? Рисование деревьев.	1	выставка	
3	Рисование осенних листьев. Листопад.	1	выставка	Отпечаток листьев
4	Рисование осеннего пейзажа.	1	выставка	Оттиск поролоном
5	Рисование грибов.	1		
Животные нашего края		9 ч.		
6	Рисуем ёжика.	1	выставка	
7	Рисование собачки.	1	выставка	
8	Рисование кошечки	1	выставка	
9	Рисование лисички	1	выставка	
10	Рисование зайчика.	1		
11	Рисование медведя.	1	выставка	
12	Рисование белки.	1		
13	Рисование утки, гуся.	1		
14	Рисование синички	1	выставка	
Зима		7 ч.		
15	Рисование зимних деревьев	1	экскурсия (виртуальная)	
16	Рисуем снежинки	1	выставка	
17	Рисование елочки	1	выставка	
18	Рисование зимнего пейзажа. Зимний дуб	1	выставка	
19	Узоры на зимнем окне	1	выставка	
20	Весёлые снеговики	1	выставка	
21	Зимние забавы	1	проект (альбом)	кляксография
Удивительный мир животных		4 ч.		
22	Рисование аквариумных рыб	1	экскурсия (виртуальная)	
23	Рисование медуз	1	выставка	Техника рисования по мокрому
24	Рисование дельфина	1	выставка	
25	Рисование акулы	1	выставка	
Весна		5 ч.		

26	Подарок для мамы. Рисуем открытку.	1	проект	
27	Рисование цветов тычком.	1	коллаж	
28	Верба цветёт	1	выставка	
29	Рисование цветов (подснежники).	1	выставка	
30	Пуантулизм. Рисуем сказочных рыбок	1	выставка	Рисование точками
Человек и искусство		3 ч.		
31	Рисование портрета	1	выставка	
32	Рисование музыкальных инструментов. (балалайка, барабан, гитара, баян)	1	Проект (альбом)	
33	Рисование клоуна.	1	выставка	
2 класс 34 часа				
До свидания, лето		3 ч.		
1	Горный пейзаж. Нетрадиционное рисование. Печатание.	1		Печатание
2	Рисуем ночь.	1	выставка	
3	Панно из пластилина.	1	панно	
Краски осени		4 ч.		
4	Узоры и картины из осенних листьев. Осенние фантазии.	1	выставка	
5	Рисуем листья и плоды.	1	выставка	
6	Рисуем осень ватными палочками.	1	коллаж	ватными палочками
7	Осенний пейзаж. Нетрадиционные способы рисования	1	выставка	мазками, брызгами.
Мы- художники иллюстраторы		6 ч.		
8	Иллюстрация русской народной сказки «Гуси лебеди».	2		
9	Иллюстрируем сказку «Петушок и бобовое зёрнышко»	2		
10	Рисуем сказочных героев.	2	выставка	
Животный и растительный мир		12 ч.		
11	Рисуем В. Берестов Кошкин щенок.	1		
12	Павлин. Нетрадиционная техника рисования.	1	выставка	мазками
13	Рисуем животных тычком.	1	выставка	тычком
14	Рисование Бабочки.	1	выставка	МОНОТИПИЯ
15	Рисуем ладошками животных.	1	выставка	ладошками
16	Рисуем динозавров Трицератопс	1	выставка	
17	Рисуем незабудки ватными палочками.	1	выставка	ватными палочками.
18	Рисуем лошадку.	1	выставка	
19	Техника граттаж. Рисуем животный мир.	1	выставка	граттаж
20	Рисуем натюрморт.	1	выставка	
21	Техника набрызг. Одуванчики	1	выставка	набрызг
22	Рисуем цветы. Ландыши	1	выставка	

Человек и его мир		4 ч.		
23	Рисуем детей. Мальчики и девочки.	1	выставка	
24	Рисуем портрет.	1	выставка	
25	Мой дом. Такие разные дома.	1	выставка	
26	Рисуем салют.	1	выставка	фотокопия.
Знакомимся с народным искусством		5 ч.		
27	Палитра гжельской посуды. рисование узоров.	1	выставка	
28	Рисуем гжельскую посуду	1	выставка	
29	История возникновения филимоновской лошадки, роспись лошадки.	1	выставка	
30	История возникновения дымковской игрушки.	1		
31	Элементы узора дымковской игрушки (круги, полосы, клетки, овалы, кольца)	1	выставка	
32	Роспись матрешки	1	выставка	
33	Природный орнамент: листья, веточки, почки, цветы.	1	выставка	
34	Выставка работ «Народное искусство»	1	выставка	
3 класс 34 часа				
Основы художественной грамоты		16 ч.		
1	Вводное занятие. Все дети любят рисовать.	1		
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1	выставка	
3	Натюрморт из трёх предметов.	1	выставка	
4	Рисующий свет.	1		
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1	Проект	Рисование по методу ассоциаций
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1		Рисование по методу ассоциаций
7.	«Какого цвета осень? Осенние листья».	1	виртуальная экскурсия	
8.	Природная форма – лист. Рисуем лес.	1		мазками, брызгами.
9	Натюрморт с природными материалами.	1	проект	
10	«Дворец Снежной королевы».	1	выставка	
11-12	Портрет мамы.	2	выставка	
13	«Цветы зимы Узоры на окне».	1	выставка	
14-15	«Здравствуй, праздник Новый год!»	2	проект	

16	«Прогулка по зимнему саду»	1	виртуальная экскурсия	Мазками, брызгами
Графика.		8 ч.	выставка	
17	Вводное занятие, введение в тему. Что такое графика?	1		
18	«Листья и веточки».	1	выставка	
19	«Осенние листья»	1	выставка	
20	Натюрморт с букетом из листьев.	1	проект (мой альбом)	
21	«Село родное. Рисование деревенских домиков»	1	выставка	
22	«Терема».	1	плакат	
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1		
24	Открытка – поздравление «8 марта – мамин праздник»	1		
Наше творчество.		1 ч.		
25	«Мир вокруг нас»	1		
Техники изобразительного искусства.		4ч.		
26	Волшебные нитки.	1		нитками
27	Кляксография.	1		кляксография
28	Выдувание.	1		выдувание
29	Пальчиковая живопись	1		пальчиками
Наше творчество.		5 ч.		
30	Рисование по теме: «Победа!»	1		
31	Рисование по теме «Я -за здоровый образ жизни»	1		
32	«Мы рисуем бабочку».	1		МОНОТИПИЯ
33	Рисование по теме: «Мечты о лете.»	1		
34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	1		
4 класс 34 часа				
1	Основы изобразительной грамоты. Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1		
2	«Деревья». Принцип «от общего к частному». Воздушная перспектива. Форма, структура.	1	Пленэрные зарисовки.	Свободный выбор живописных средств
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1		Принципы естественного положения, пластика.
4	Натюрморт.	1	выставка	Свободный выбор

				живописных средств
5	Осенний натюрморт	1	выставка	Свободный выбор живописных средств
6	Небо в искусстве.	1	коллаж	Свободный выбор живописных средств
7.	«Отражение в воде».	1		Монотипия.
8.	«Цветы и травы осени».	1		Свободный выбор живописных средств.
9	«Зимние забавы».	1		Свободный выбор живописных средств
10	«Скачущая лошадь».	1		Свободный выбор живописных средств
11	«Улицы моего (города) села».	1		Свободный выбор живописных средств
12	«Новогодний бал»	1		Свободный выбор живописных средств
13	Картинные галереи в Ленинградской области и г. Санкт - Петербург	1	Виртуальная экскурсия	
14	Декоративно – прикладное искусство.	1		
15	«Цветы».	1	Эскиз. Композиция в круге	Освоение приёма - кистевая роспись
16	Краски природы в русском народном костюме.	1		Декоративная роспись.
17	«Цветы и бабочки»	1		монотипия
18	Плакат – вид прикладной графики.	1		Свободный выбор живописных средств
19	Поздравления к 23 февраля. Аппликация и роспись.	1		аппликация
20	Открытка – поздравление к 8 марта.	1		Свободный выбор

				материалов и техники.
21-22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2		
23-24	«Простые узоры Полхов- Майдана».	2		Использование в эскизе натуральных зарисовок.
25-26	«Туманный день».	2		
27	Кукольный антураж.	1	выставка	Свободный выбор живописных средств
28	Цветоделие.	1		
29	Флористика.	1	эскиз	Свободный выбор живописных средств
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1	Выставка, Виртуальная экскурсия	
31	Наше творчество. «День Победы»	1		Свободный выбор живописных средств
32	Творческая аттестационная работа.	1		Свободный выбор живописных средств
33	Оформление работ к выставке	1		
34	«Наша галерея».	1	Выставка творческих работ	

Приложение А

Нетрадиционные техники рисования

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть

различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Черно-белый граттаж

(грунтованный лист)

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Цветной граттаж

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Кляксография с трубочкой

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается

карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Монотипия пейзажная

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж *выполняется* быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Зеркальное отображение

Сначала сворачивают лист бумаги пополам. Затем разворачивают. Наносят различного размера гуашевые пятна (произвольно). Затем опять сворачивают, проводят рукой, дают краске смешаться — разворачивают и получают все что угодно, от мотыльков до елочек от щенков до разбойников. Этот вид рисования очень нравится детям всех возрастов.

Коллаж

это изображение на бумаге, не только рисованное (кистью, пером, палочкой, мелом, воском и т.п.), но созданное также с помощью монтажа кусочков различных цветных и черно-белых материалов. Коллаж: само понятие объясняет смысл данного метода: в него собираются несколько выше указанных т.е при выполнении коллажей дети используют ранее полученные навыки и умения нетрадиционных техник рисования. Пробуждается фантазия ребенка и занятие превращается в увлекательную игру.